ENTREMES NUEVO.

LOS INDIANOS DE HILO NEGRO.

DE D. JOSEPH JULIAN DE CASTRO.

Personas que hablen en èl.

El Gracioso.	*Pacorra.*
Un Vejete.	*Catanla.*
Barthola.	*Pretona.*
Martincho.	*Mendrugo.*

Sale el Gracioso en camisa, y calzoncillos como desesperado, y Barthola, y Martincho reportandole.

Grac. A Fuera, quita, aparta, vaya, aprisa.
Bart. Donde vas à estas horas, y en camisa?
Grac. Adonde tengo de ir desesperado?
A cenar al Infierno un estofado,
que pues oy he sabido en pena tanta,
que los diablos tiraron de la manta,

y que en el pozo dió todo mi gozo,
me tengo de zampar dentro del Pozo.

Bart. Pilatos, estás loco?

Mart. Ten la herida.

Grac. Me he de matar, como Dios me dé vida.

Bart. Con que al Infierno irás segun se infiere?

Grac. Los demonios me lleven si hallá fuere.

Bart. Ensancha el corazon.

Mart. Tira à aliviarte.

Grac. Hay hijos! que me voy por mala parte.

Bart. Qué dolencia tu cuerpo participa?

Grac. Un gran dolor de muelas en la tripa.

Bart. Son Sabañanes, hijo?

Grac. No Camueso.

Mart. Almorranas serán.

Grac. Hay! que no es esso.

Bart. Pues qué pena fatal te dá garrote?

Grac. Que estoy enamoaado hasta el cogote.

Los dos. De quien?

Grac. De una muchacha sin descargos,
de estas de Manteleta, y Buelos largos.

Bart. Y como fué un amor de tanto lomo?

Grac. Fué sin querer, querer.

Los dos. Veamos como.

Grac. Iba un dia à comprar por estas manos,
dos Pies de Puerco, como soys, christianos,
quando floxo el estomago de miedo,
al passar por la calle de Toledo,
ví un Angel, un Jardin, una Florestac

con dos libras de carne en una cesta:
y andubo el diablo alli tan desalmado,
que quedé de la carne enamorado.
Bart. Qué la carne en tu cuerpo assi se encarne?
Grac. O! que hay muchos perdidos por la carne.
Mart. Serán los que la arriendan sin substancia
Bart. Pues yo no les arriendo la ganancia.
Grac. Yo que la ví venir como una Palma,
me puse tieso el cuerpo, y la hablé al alma;
y como hay un refrán que dice, y nota,
que al mas ruín Puerco la mejor bellota,
suavicé de Pacorra los influxos,
que assi se llama el dueño de mis pujos;
pero en dia felíz que discurria
dar con mi boda à todos un buen dia,
pierdo de la muchacha el Valuarte.
Ay hijos! que me voy por mala parte.
Bart. Pues qué passa? *Grac.* Sucede, gran bolonio,
que su padre, que es hijo del demonio,
Intendente de Pavos, y Gallinas,
y se llama Don Judas Rompe esquinas,
la guarda con tal ira, y tal pelea,
como un Page una Caxa de Jalea;
diciendo no ha de dár su blanca mano,
sinó al que fuere Cavallero indiano:
véd si es grave el dolor que triste agencion,
y pues à tanto mal *nula est redempcio,*
el pozo me darà bastante campo:
Afuera, que me arrojo, que me zampo.

Bart. Hombre, reportate con modo, y arte.
Grac. Ay hijos! que me voy por mala parte.
Bart. Esse viejo fatàl, chupa faroles,
no tiene otras dos hijas como soles?
Grac. Si, que à las tres de un parto, con estrella;
su madre las parió siendo doncella.
Bart. Pues por Catanla yo, que es bella niña,
con una sarna estoy como una tiña.
Mart. Mas apretadas son mis aflicciones,
pues à Pretona ván mis apretones.
Grac. Y no podreis sacarlas de su establo?
Bart. No se hable en esso, porque el viejo es
(diablo.
Grac. Qué pena! *Bart.* Qué dolor!
Mart. Triste resuello.
Los tres. Maldito sea aquel que adora aquella.
Grac. Mas tened, que aqui viene con bullicio
un Gallego que vive en su servicio.
Sale Mendrugo con un Canastillo de Vizcochos.
Mend. Que ava dimoniu qui esti uficiu tome,
Valga el diablu del alma que tal come.
Grac. Ha muchacho? *Bart.* Ha Gallego?
Mart. Ola? *Grac.* A quien llamo?
Mend. Que manda sumercede, señor mi amo?
Grac. De donde eres, Gallego, camarada?
Mend. Soy Andaluz de contra Punferrada.
Grac. Y con quien aqui estás que te amoínas?
Mend. Con el señor D. Siudas rompisquinas.
Bart. Y tu de qué le sirves sin desmoches?

Mend.

Mend. De ponerli el Bragueiru purllas noches.
Mart. Y qué llevas Gallego en tus manitas?
Mend. Llebu Vizcochus pra llas señuritas.
Grac. Ven acá mozo. *Mend.* Voy allá pardieces.
Grac. Si yo te pongo como tu mereces,
fabrás fer alcahuete fin faberlo?
Mand. A fé de hombre de bien que fabrei ferlo.
Grac. Pues los tres que aqui eftamos congregados
infolidum, vivimos abrafados,
y à Don Judas queremos con fofiego
conquiftarle las hijas, y el talego.
Mend. Pois al negociu acudu fin deshonra;
porque yo no me niegu à cafus de honra;
peru han de darme luega à Pretonilla,
por quien fe me cayou la paletilla.
Grac. Si hijo mio, te ofrezco effa almacena,
y defpues te darémos una, y buena.
Mend. Pois dende luegu afsiftu à hincarle el codu.
Bart. Y como ha de fer effo? *Mend.* Defti modu.
Grac. Mientras tu dizes lo que hazer debemos,
nofotros los Vizcochos comerémos.
Mend. Vizcochus? effu no. *Bart.* Calla menguado
que oy con Pretona has de quedar cafado.
Mend. Pois fi Pretona es mia, y tal confienten,
coman uftedes hafta que rebienten.
Ponefe Mendrugo en medio de ellos, y mientras èl vá diciendo lo que fe figue, fe ván los otros comiendo los Vizcochos.
Mend. Mi amu D. Siudas, comu llevu dichu,
es

No hijas mias ; cuydado con lo que hablo;
mirad que las tres ſoys hijas del diablo.
Todas. Señor , Señor.
Judas. Ya aqueſto ſe acomoda:
qué quieres tu Pacorra ? dilo. *Pacor.* Boda.
Judas. Y tu Catanla , nieta del demonio:
Qué pides à la Igleſia ? *Catanl.* Matrimonio.
Judas. Y tu Pretona , dilo con ſentido:
Qué deſeas ? Qué pides ? di *Preton.* Marido.
Judas. Pues al Santo Mongio que os pronuncio:
qué me reſpondeys todas?
Todas. Abernuncio.
Judas. A picaras traydoras ſin eſcote,
yo os caſaré à las tres con un garrote.
Pacor. Ay mi pecho ! *Catanl.* Ay mis dientes !
Preton. Ay mi cara! *anda tras ellas.*
Judas. Yo haré que una Donzella:::
Dentro. Para , para.
Judas. Ola ? Coche ha parado con rumores.
Coche en mi caſa ? Quien ſe á ſeñores ?
Pacor. Será alguno que buſque ſus proſapias.
Sale Mendrugo todo tiznado.
Mend. Señor , D. Olofernes brinca tapias,
que Indianv altu , chicu , gordu , entecu,
que deſembarcó ayer en Puertu ſecu,
viene , pardiez , à hablar à uſeñoría,
ſobre la Gecutoria de ſu tia,
que quemaron por Mora en una Playa,
Doña Fatima Aguirre , que Dios aya.
Judas.

la ha de casar con un Indiano en plata.
Mas lus Vizcochus fuerunse al prefundo.
Grac. Hijo, todo se acaba en este mundo.
Mend. Pues ya no entru, ni salgu.
Bart. Ten la raya. *Grac.* Tuya ha de ser Pretona.
Mend. Si? poys vaya.
Grac. Dime: En linea del dote que te escucho, que tanto tendrá el Viejo?
Mend. Tiene mucho.
Bart. Y como han de salir?
Mend. Comu lus trigus,
y comu Dios nos dé à entender, amigus;
esto ha de ser secreto, y muy prefundo,
mas lo ha de saber Dios, y todo el Mundo:
No dizen, que esse Vieju, pocas guijas,
à Indianus solo quiere dár sus hijas?
Grac. No corre ya otra cosa en las Bayucas.
Bart. Yo lo sé del que peyna sus Pelucas.
Mend. Pues no gastemus hijos mas bambolla,
que cada qual ha de cazar su polla.
Bort. Como ha de ser en tales zarabandas?
Grac. Vistiendonos de Indianos en volandas,
y engañando al Vejete con esmero,
arrancarle las hijas, y el dinero.
No es esto? *Mend.* Si señor.
Todos. Pues al consumo.
Mend. Agur hijos agur. *asev.*
Todos. La ida del humo.
Grac. Ea amigos, gran dia nos espera.

Bart.

Bart. Pues al Cucharetero. *Mart.* A la Espetera.
Bart. A catar del amor los dulces platos.
Brac. Muera el Viejo infelíz. *Todos.* Viva Pilatos;
Grac. A lograr el Turron, que nos descuerna,
Gart. A la Venta *Mart.* Al Figon.
Todos. A la Taberna.
Grac. Viva el que lleva la muger sin Suegro.
Todos. Y vivan los Indianos de hilo negro.
Vanse, y sale D. Judas, Vejete, y las Damas.
Judas. Hijas, ya no ay remedio, ya lo he visto;
Monjas haveys de ser votoba tristo.
Oyga, oyga, que linda tiritayna?
quanto va que tenemos azotayna?
Pacor. Yo, señor, en ser Monja he consentido;
como Dios me depare un buen marido.
Cat. Por ser Monja tambien mi amor regueida;
pero ha de ser, señor, de dos en Celda.
Preton. Yo tambien de ser Monja me alegrára;
como un buen novio Dios me deparára.
Judas. Ha picaronas! Qué esto se tolere!
Oy tendrémos azotes, si Dios quiere.
Monjas haveys de ser como Gallinas,
por vida de Don Judas Rompe esquinas:
ay cosa mas felìz, que en tanta guerra
dexar el mundo que oy está por tierra,
hartandose al contrario sin reservas
de Caramelos, Dulces, y Conservas;
y en muriendo ir à un Cielo, que sin llantos;
es la Gloria de Dios para los Santos?

No

No hijas mias, cuydado con lo que hablo;
mirad que las tres ſoys hijas del diablo.
Todas. Señor, Señor.
Judas. Ya aqueſto ſe acomoda:
qué quieres tu Pacorra? dilo. *Pacor.* Boda.
Judas. Y tu Catanla, nieta del demonio:
Qué pides à la Igleſia? *Catanl.* Matrimonio.
Judas. Y tu Pretona, dilo con ſentido:
Qué deſeas? Qué pides? di *Preton.* Marido.
Judas. Pues al Santo Mongio que os pronuncio:
qué me reſpondeys todas?
Todas. Abernuncio.
Judas. A picaras traydoras ſin eſcote,
yo os caſaré à las tres con un garrote.
Pacor. Ay mi pecho! *Catanl.* Ay mis dientes!
Preton. Ay mi cara! *anda tras ellas.*
Judas. Yo haré que una Donzella:::
Dentro. Para, para.
Judas. Ola? Coche ha parado con rumores,
Coche en mi caſa? Quien ſerá ſeñores?
Pacor. Será alguno que buſque ſus proſapias.
Sale Mendrugo todo tiznado.
Mend. Señor, D. Olofernes brinca tapias,
que Indianv altu, chicu, gordu, entecu,
que deſembarcó ayer en Puertu ſecu,
viene, pardiez, à hablar à uſeñoría,
ſobre la Gecutoria de ſu tia,
que quemaron por Mora en una Playa,
Doña Fatima Aguirre, que Dios aya.

Judas.

Judas. Y à qué viene à Madrid tan de repente?
Mend. A lo que vienen muchos, à hazer gente.
Judas. Viene solo? *Mend.* Y dos burros en essencia.
Judas. Pues dile que entre al punto su Excelencia.
Indianos en casa? oy pongo Barberia.
Mend. Señor Don Olofernes, que entre usia.
Salen el Gracioso, Bartholo, y Martincho de Indianos ridiculos.
Grac. Hijos, el passo corto, altos los ramos,
y el cuerpo à lo marcial: estays?
Los dos. Ya estamos. *entran.*
Grac. Cavalleros, Señores, Madamitas;
tengan ustedes buenas mañanitas.
Todas. Buenas las tenga usted.
Judas. Qué soberano!
Grac. Señor D. Judas beso à usia la mano.
Judas. Criado de vuesencia con porfia.
Grac. Señor D. Judas, yo lo soy de usia.
Señoritas, usias como sabias:::
Judas. Que estos Indianos tengan tantas labias?
Grac. Me reconozan con ayroso brio,
por Siervo, y Capellán.
Todas. Muy señor mio. *aparte.*
Bart. A sacaros venimos muy galantes.
Todas. Ay Virgen del Buen Parto! quanto antes.
Judas. Vaya, sientese usencia muy à gusto.
Grac. En sentandose usia, como es justo.
Judas. Usencia me perdone. *Grac.* Es grossería.
Judas. Pues obedezco à usencia. *Grac.* Vaya usia.

Judas.

udas. Y qué se ofrece à usencia sin desvio?
Grac. A aquesso voy, señor D. Judas mio,
ya que à favorecerme se condena.
udas. Pues vaya en gracia. *Grac.* Vaya norabuena.
Yo, señor, en Madrid, Lugar agudo,
de mi madre nací niño, y desnudo:
Padre no tuve, justos son mis llantos,
quando algunos oy dia tienen tantos.
Crecì, por fin, con ayre sin segundo,
y me embarqué por tierra al otro Mundo.
Judas. Embarcarse por tierra, quien lo encierra?
Grac. Quien sabe que naufragan mil por tierra.
Judas. Pero aquesto qué importa al atavio?
Grac. A aquesso voy, señor Don Judas mio.
Embarcado, señor, con lindas treguas,
dió mi Nave en el Golfo de las Yeguas;
donde para passar tales temblores,
qué fatigas no tuve! Qué sudores!
En fin, por hazer frente à qualquier cara;
si Anton Martin no fuera, naufragara.
Judas. Triste desgracia!
Bart. No ay à quien no encarne.
Mart. Cosas del mundo son!
Todos. Y aún de la carne.
Judas. Si usencia no despacha, es desvarío.
Grac. A aquesso voy, señor Don Judas mio.
Llegue à Lima, por fin, y sin mohina,
vendí en Lima Naranjas de la China;
y entrando yo à sacar una comida,

en-

encontré una Donzella mal parida;
con quien contraxe al punto matrimonio
en Ley de Dios, por arte del demonio;
llevandome ella en dote, ſin conjuros,
dos millones de arróz, y éſtos ſeguros.
Pacor. Y al hazer tal contrato ſin decoro,
qué juró uſted guardar? *Grac.* La Ley del Tor
Judas. No me haga uſencia eſtár como un Judio.
Grac. A aqueſſo voy, ſeñor Don Judas mio.
Viendome rico, amigos por azumbres,
dí muerte à mi muger à peſadumbres;
y tomando un Cavallo blanco, y tinto,
corrì la Poſta, y deſembarqué en Pinto.
Judas. Y en linea del caudal, que no os aparto;
qué tanto tendrá uſencia?
Grac. Yo tengo harto. *Preton.* Boda tendrémos.
Cat. Ay que melodia!
Todas. Venganos el tu Reyno madre mia.
Grac. Tengo dos montes de oro en la Fragata;
que valen ſin mentir quatro de Plata.
Tengo un Valle de Buitres, y de Tordos,
que dá doblones como peſos gordos.
Tengo un Rio de Perlas con ſu Fragua,
que lleva los Diamantes como agua.
Tengo un Coche mas grande que Bilbao;
Tengo Minas ſecretas de Cacao:
y en hilo negro ſolo ſé me tacha,
cien mil arrobas, ſin faltar hilacha.
Judas. Jeſus! Jeſus! *Todos.* Magnifica opulencia:

Judas.

das. Jesus, y lo que miente vuecelencia.
rac. Qué se entiende mentir viejo tyrano?
rt. Hable usted bien, que es el señor, Indiano.
das. Hablo mejor que no èl, y con sus dientes,
miente el Indiano, y mienten los presentes.
rac. Aguarda picarón. *Bart.* Borracho espera.
rac. Muera el señor Don Judas.
dos. Muera, muera. *danle de golpes.*
das. Antes pagaréis todos este oprovio.
s damas. Justicia que acochinan à mi novio.
rac. Toma, picaro viejo. *Bart.* Muera, hermanos.
das. Señores, que me matan los Indianos.
rt. Venios aora por aquesas lonjas.
s tres. Vamonos todas à meternos Monjas.
cor. Ay que novio tan lindo que me he hallado.
das. Bendito sea el Señor que nos lo ha dado.
Vanse Bartolo, Martincho, y las Damas.
das. Confession que me muero sin ayudas!
ac. Llamen un Confessor que muere Judas.
ntro. Qué se le lleve el diablo.
das. Ola, vecinas?
ac. Agur, señor D. Judas Rompesquinas.
Vase el Gracioso.
as. Andad picaronazos, y bolonios
con cinquenta mil pares de demonios.
Jesus! Virgen del Corpus qual azotan?
sino me finjo muerto me acogotan!
Pero mis hijas? Ola? chicharrones:
habràn à rezar sus devociones.

Ha

Ha Pacorra ? Ha Catanla ? Ha Pretonita?
Mirad que quiero embiaros à viſita.
A viſita no ſalen ? Triſte palo.
Ireis en Coche. Ni aun à Coche ? Malo.
Ha muchacho ? Mendrugo ? ola Judio ?

Sale Mendrugo en camiſa.

Mend. Qué manda ſu mercede, ſeñor mio?
Judas. A donde eſtán mis hijas cuydadoſas.
Mend. Se fueron à meterſe Religioſas.
Judas. Qué dices borrachón ?
Mend. Que muy apriſa,
con los Indianos fueronſe en camiſa.
Judas. Pues quien era el Indiano ſin fortuna?
Mend. Pilatos, Preſidente de la Tuna.
Judas. Y aquellos dos bribones zaſcandiles ?
Mend. Son Anàs, y Caifas ſus Algvaciles.
Judas. Hombre, lo viſte tu?
Mend. Comu un jumentu.
Judas. Y es aqueſſo verdad ?
Mend. Comu lo quentu
Judas. Pues ea hijo, eres noble ?
Mend. Sin dibujus
Judas. Tienes ſangre en el ojo?
Mend. Tengo pujus.
Judas. Pues ven à matar Puercos como tierra.
Los dos. Arma contra un Figon, al arma, gu

Vanſe, y ſale el Grac. Bart. Mart. y las 3. Da

Grac. Pacorra de mi amor, que por ti muere
dame un abrazo, y cayga el que cayere

Ba

Bart. Catanla de mis ojos, ſin arenga;
venga un abrazo, y venga lo que venga.
Mart. Pretona de mi pecho, que te quiere,
dame un abrazo, y ſea lo que fuere.
Las tres. Vueſtras ſomos veſtidas, y deſnudas.
Todos. Vivan las hijas del ſeñor D. Judas.

Sale Mendrugo en camiſa con eſpada.

Mend. Pretona de mis tripas, por quien fina,
me afloxo tantas vezes la pretina,
abracemonos hija antes del parto.
Grac. Detente alcahuetón de tres al quarto.
Mend. Por qué?
Grac. Porque eſtas niñas ſon muy dieſtras,
ſeñoras mias. *Todas.* Y criadas vueſtras.
Mend. Primero os darey morte.
Grac. Eſſa es camorra.
Mend. Pues que corra la ſangre.
Todos. Pues que corra.
Las damas. Ay que ſe matan! ay lo que me alegro.

Sale Don Judas con un aſſador.

Judas. Tened, parad Indianos de hilo negro,
que os tengo de freir con dos ayudas,
ò me habeis de quemar como ſoy Judas.
Grac. Aorremonos ſeñores de bambolla;
yo juego al Hombre, y calzóme eſta polla.
Bart. Yo juego à la Veintiuna, y muy ufano,
tengo cinco, y me dán cinco de mano.
Mart. Yo à los tres ſietes juego, y ſin deſmonte,
porque la ultima cojo, llevo el monte.

Judas. Convengo en ello ; pues con esse parto;
de aquestas tres figuras me descarto.

Mend. Y yo que fui alcahuete de mi moza;
que premiu me han de dár?

Todos. Una Coroza.

Pacor. Pues para que en la boda placer aya;
vaya un poco de bayle.

Todos. Venga , y vaya.

Cantan. Indianos de hilo negro;
Son mis majitos;
pero de estos Indianos,
ay infinitos.

FIN.

Con licencia. Barcelona : En la Imprenta de Carlos Sapera , Librero , en la calle de la Libreria , Año 1768.